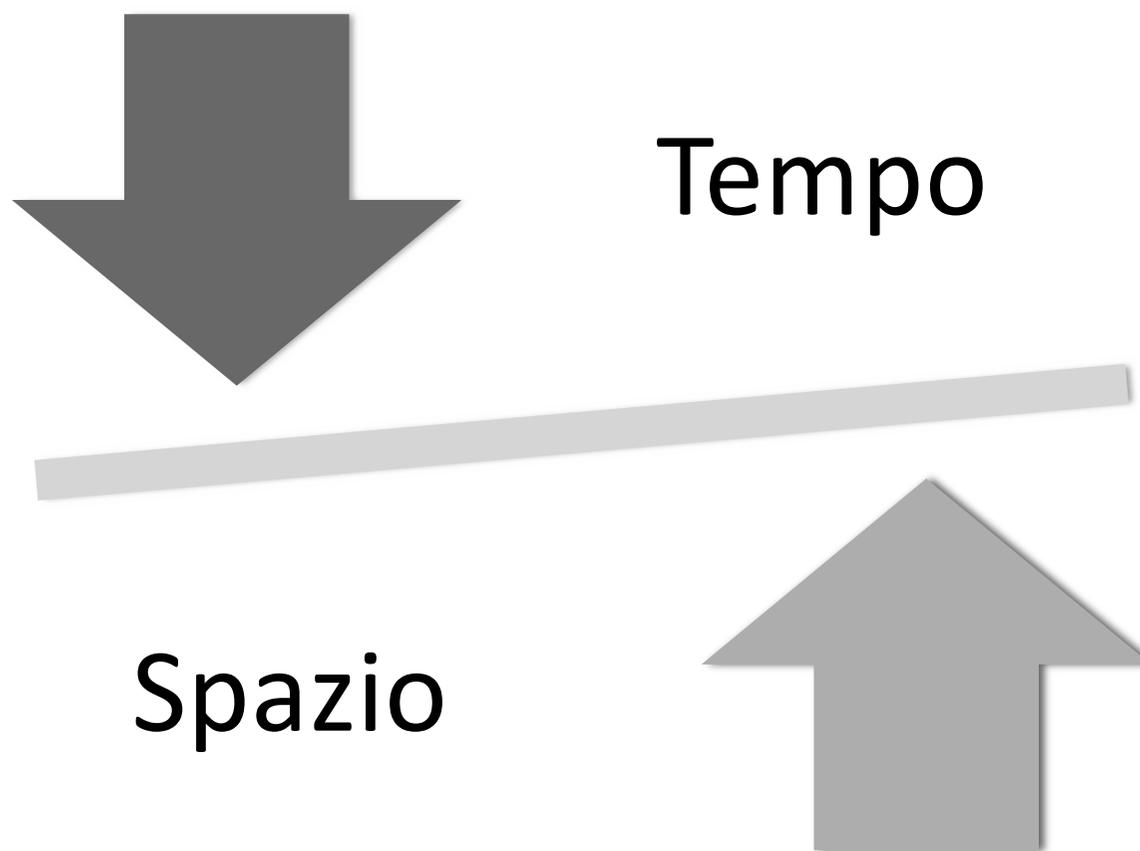


Costruire la cornice educativa



Tempo... dell'insegnante e della scuola

TABELLONE DOCENTI

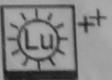
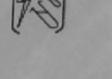
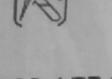
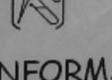
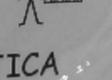
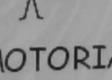
	LUN					MAR					MER					GIO					VEN					SAB				
	8.25	9.25	10.25	11.25	12.25	8.25	9.25	10.25	11.25	12.25	8.25	9.25	10.25	11.25	12.25	8.25	9.25	10.25	11.25	12.25	8.25	9.25	10.25	11.25	12.25	8.25	9.25	10.25	11.25	12.25
Aleotti											3D	2D		2D	3D															
Bottari	1B	2B	3D		3C	3D	2D		1C	3A	2C	1C	2A	2B	3A		2D	1A	3C	3B	2C	1B		1A	3B					
Caldironi																					1C	3D		2D						
Carli Ballola	1A	3A	3A		3A	3A	1A	3A								1A	3A	1B		1A		1A	3A		3A	1A	1B	3A	3A	
Cavalieri	3B		2B	3B	2C	3B	3B	2B		3B		3B	2C	2C	3B	3B		2C				3B	2B	2B						
Dolcetti																										3D			2D	
Fogli	2D		1A	1A	2D	2D	2A	2D	2A		2D		1A	2A	1A							2D	2D	2A		2D		2A	2A	
Gagliano		1B	3C	3C	1A	1B	1B	1A		3C	1B	3C		1A							1B	3C	1A	3C		1A	1A	1B		
Guerrini			1B	1B	2A	2A	2B	1B			2B	1B	1B		2B	1B	2B	2A	1B						2A		2B	1B	2B	
Ligas		2C		2D	3B		1C		2B		1A		3C	3B		3D		2A		3A			1B							
Manzali																									1B	1A	2A		3A	
Mari						1C		3C	3C	1C	3C		1C	1C	3C	3C		2D	1C	3C	3C	3C		1C	1C		3C	2D	1C	3C
Mazzoli								3D	2C			2D	3D	1C	2D	3C	1C		3D		2C	3C			2D	1C		3C	2C	
Meloncelli																				3B		2B	2C	3C						
Morelli						2B		3B	3A	2A			2B	3A	2A		1B	2B	1A	3A	1B	3B	1A			2A	1B	3B	1A	
Piscopiello	3D	2D					3D	2D	2D		3D	3D		2D				2D	2D									3D	3D	
Poletti Aurelia	2B	3B	3B								3B	2B		3B						2B	2B		3B		2B	2B	3B			
Regoli		3C			2B	2C	2C		1B								1A	3B	3B	1C	1A		2A		3A	1C				
Tassella		2A			1C		3C		1A		3A			1B		2C		2B		2D			3D		3B					
Terreri	3A		2A	3A							2A	2A	3A			3A	2A	3A			2A	2A		3A						
Tozzi		1A	1C	2A	1B	1A	3A	2A	3B							2B		3C	3A	1B	1C		2C		2C		3C	2B	3B	
Vignocchi		3D	2C	3D	3D		3D	2C	2C	3D							3D	3D	2C	3D	3D	1C		2C		3D	2C	1C		
Zaccardi	1C	1C		2C							1C	2C	2C			1C	1C	2C							1C	2C	2C			

Tempo... dell'insegnante e della scuola

Esercizio SELF per facilitare la flessibilità

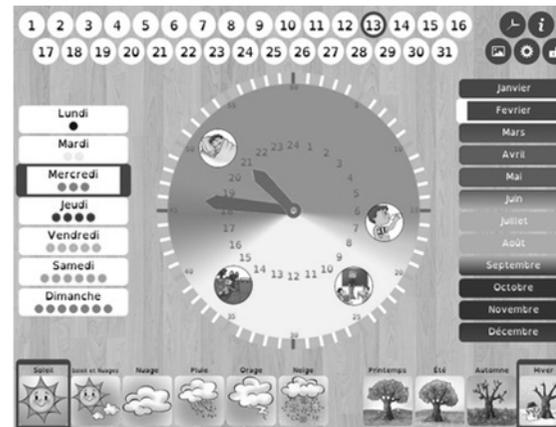
- S** SITUAZIONE, OVVERO LA DESCRIZIONE DI QUELLO CHE IDENTIFICHIAMO COME "PROBLEMA"
- E** EMOZIONI DEL SINGOLO DOCENTE O DELL'INTERO TEAM
- L** LUCI CHE ILLUMINANO L'ORIENTAMENTO E LA FLESSIBILITÀ ALLONTANANDO I MOMENTI DI NOIA CHE POTREBBERO "SPEGNERE" L'ENTUSIASMO DEL DOCENTE E DEGLI ALUNNI
- F** FERMARSI : CI FERMIAMO, EVITIAMO DI LAMENTARCI, CERCHIAMO CREATIVAMENTE SITUAZIONI ALTERNATIVE

Tempo... della classe

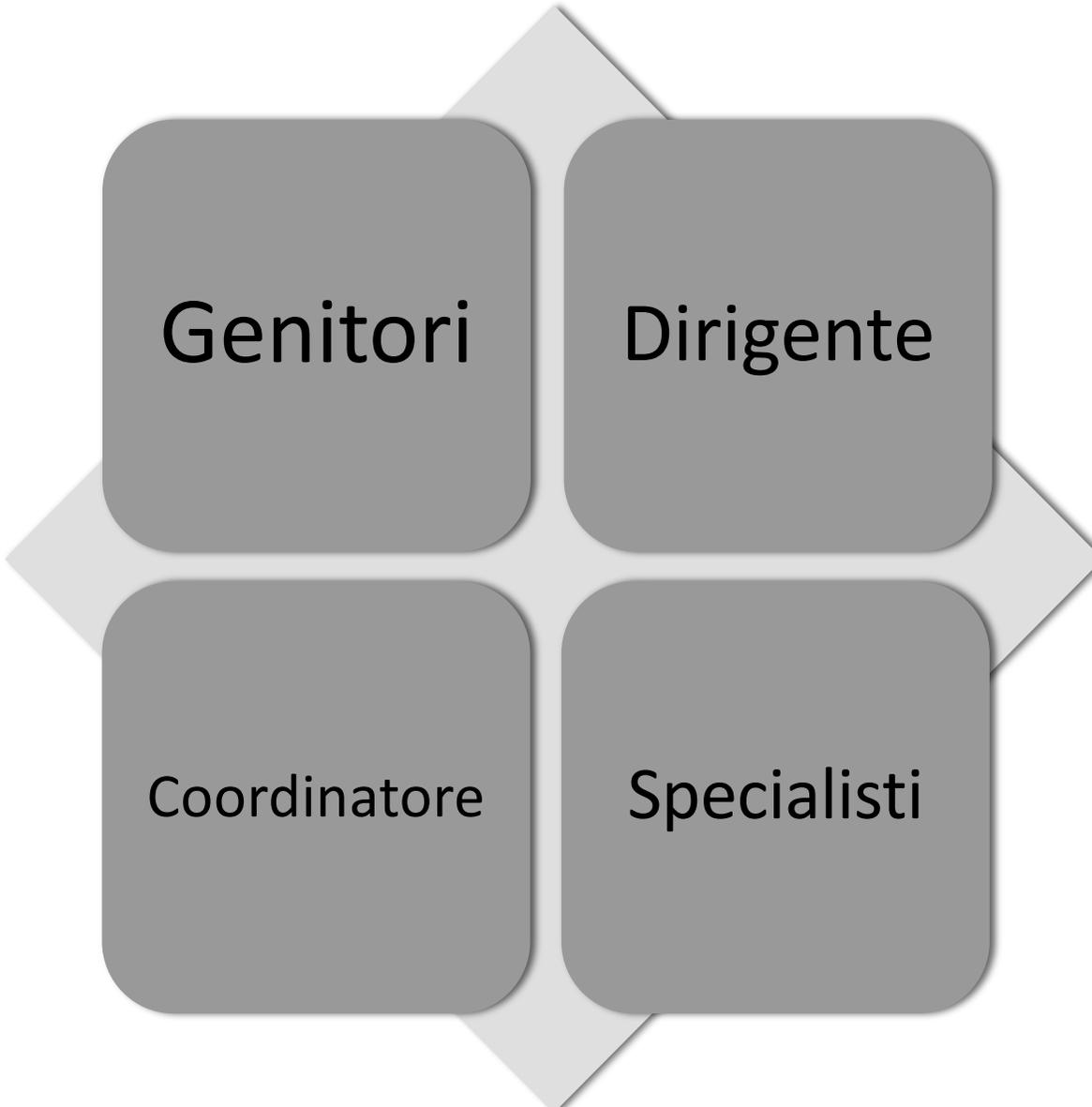
GIORNI	08,30-09,30	09,30-10,20	10,25-10,40	10,40-11,30	11,30-12,30	12.30-13,00	
LUNEDÌ 	RELIGIONE 	RELIGIONE 	INTERVALLO 	MUSICA 	GEOGRAFIA 	GEOGRAFIA 	
MARTEDÌ 	ITALIANO 	ITALIANO 	INTERVALLO 	MATEMATICA 	STORIA 	STORIA 	
MERCOLEDÌ 	MATEMATICA 	MATEMATICA 	INTERVALLO 	STORIA 	INGLESE 	INGLESE 	ARTE 
GIOVEDÌ 	ITALIANO 	ITALIANO 	INTERVALLO 	MATEMATICA 	SCIENZE 	SCIENZE 	
VENERDÌ 	MATEMATICA 	MATEMATICA 	INTERVALLO 	SCIENZE 	INGLESE 	INGLESE 	GEOGRAFIA 
SABATO 	ITALIANO 	ITALIANO 	INTERVALLO 	INFORMATICA 	MOTORIA 	ARTE 	

Tempo... dell'alunno

...i timer e gli orologi...



Tempo... della rete



Genitori

Dirigente

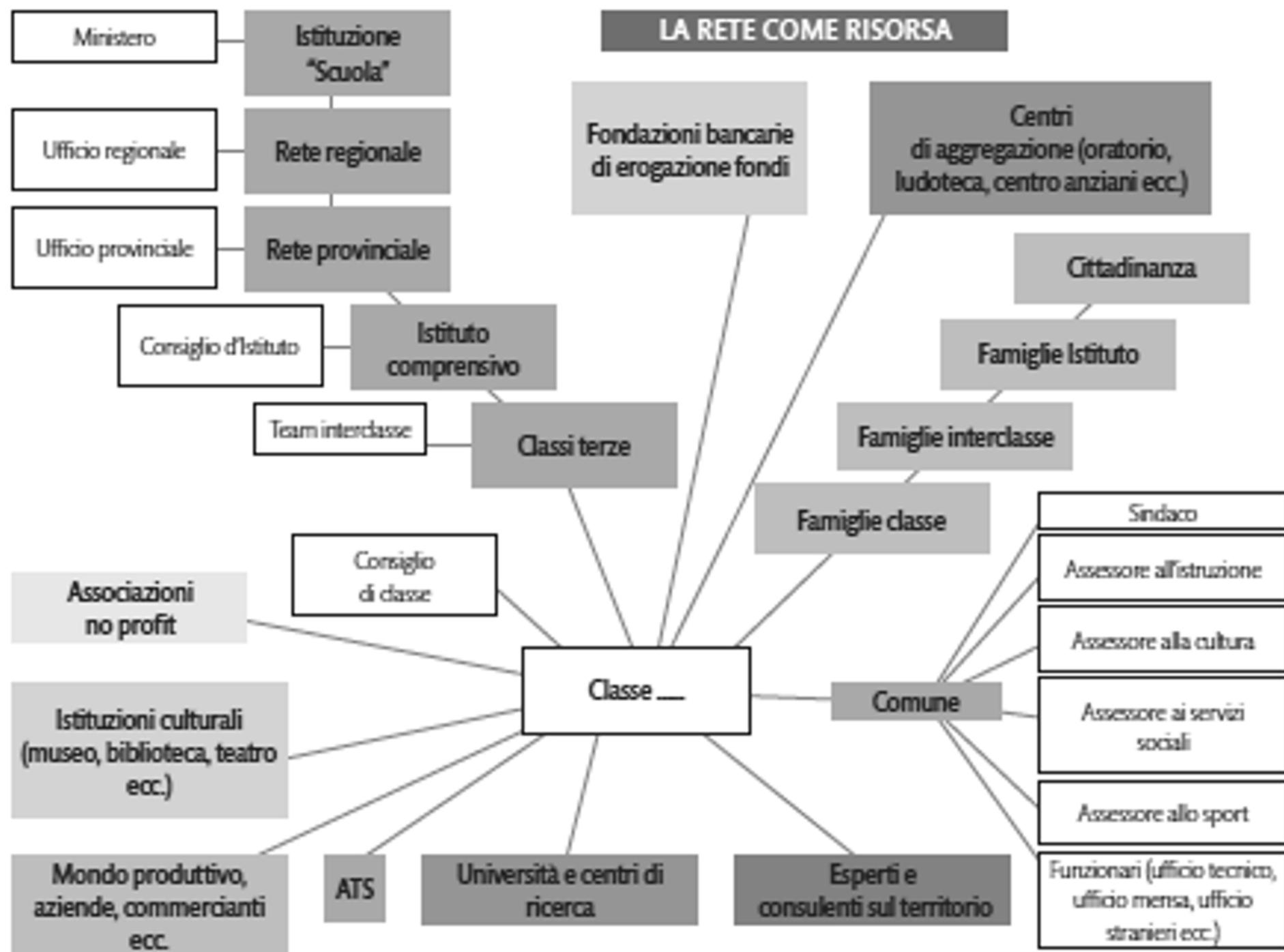
Coordinatore

Specialisti

PIANIFICARE
ad **inizio anno**
il calendario degli incontri
con tutte le figure della rete

Un consiglio...
durante il primo incontro
definire insieme le date
di tutto l'anno scolastico

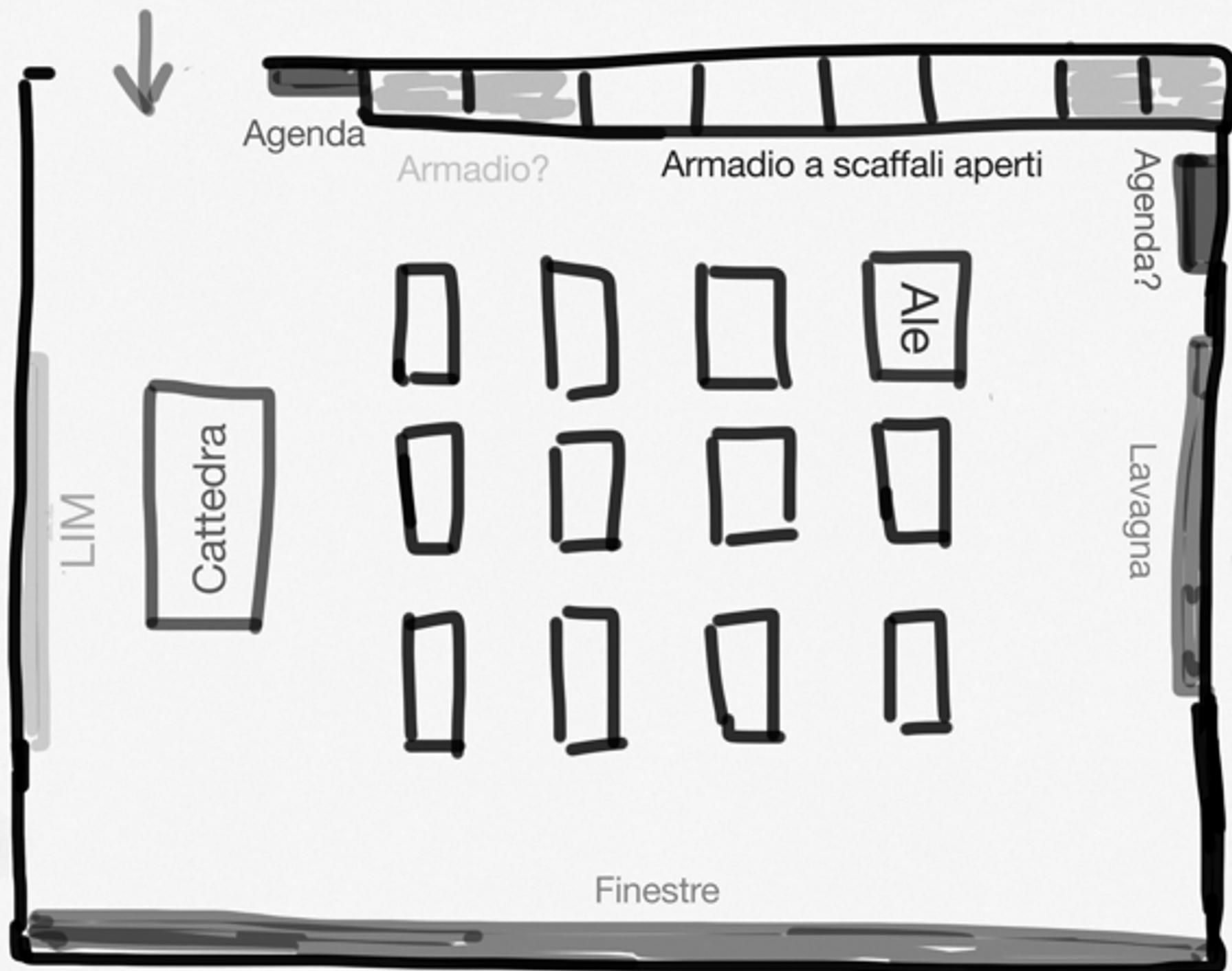
LA RETE COME RISORSA



Spazio ...degli oggetti

...scatole ed etichette...





Agenda

Armadio?

Armadio a scaffali aperti

Agenda?

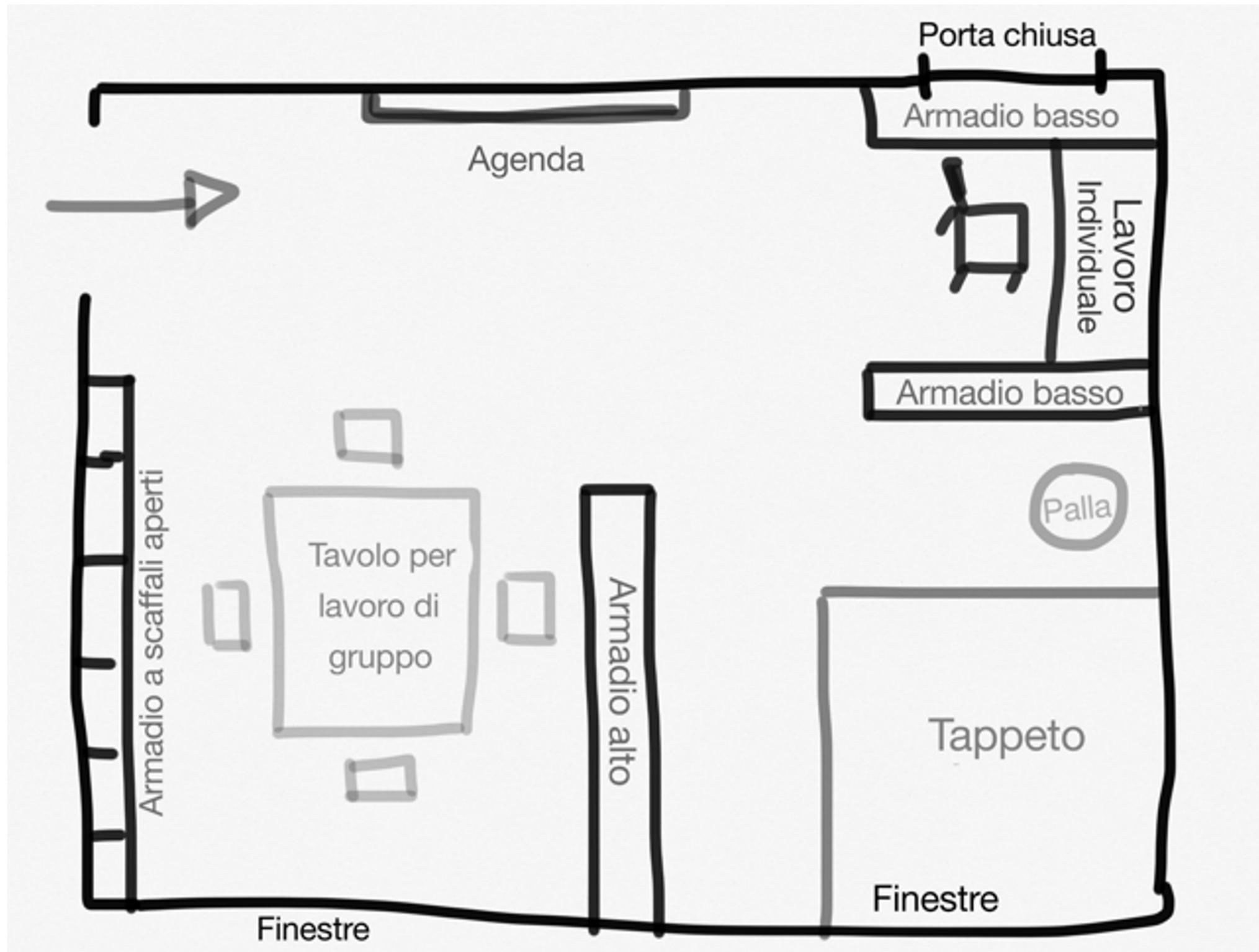
Lavagna

LIM

Cattedra

Ale

Finestre



Check list ambientale

A4. CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / PROPRIOCEZIONE

N.	Domande	SÍ	NO
1	L'ambiente è privo di ostacoli inutili?		
2	Sono stati fatti interventi per rendere piú semplici gli spostamenti nelle stanze o da una stanza all'altra (per esempio, utilizzando i colori per distinguere tra loro pavimenti, pareti e mobili, cosí come una stanza dall'altra)?		
3	Avete considerato l'idea di differenziare le altezze di cui gli individui possono avere bisogno per spostarsi, come gradini, scale e cordoli?		
4	Avete considerato di fare degli adeguamenti per le persone che hanno difficoltà motorie (per esempio, alle serrature, alle posate e alle maniglie delle porte)?		

SOLUZIONI / DISCUSSIONI

A6. EVASIONE

N.	Domande	SÍ	NO
1	Esiste un sistema per sapere quando una persona autistica ha bisogno di evadere da un ambiente?		
2	C'è uno spazio o un locale in cui evadere?		
3	Questo locale o questo spazio è utilizzato esclusivamente per questo scopo? Se no, perché no? Discutetene.		
4	Avete considerato fino a che punto questo locale o questo spazio è a basso contenuto di stimoli e sicuro?		
5	Esiste un'alternativa al locale o spazio di fuga (per esempio, il giardino)?		

SOLUZIONI / DISCUSSIONI

Un'unica parola d'ordine...

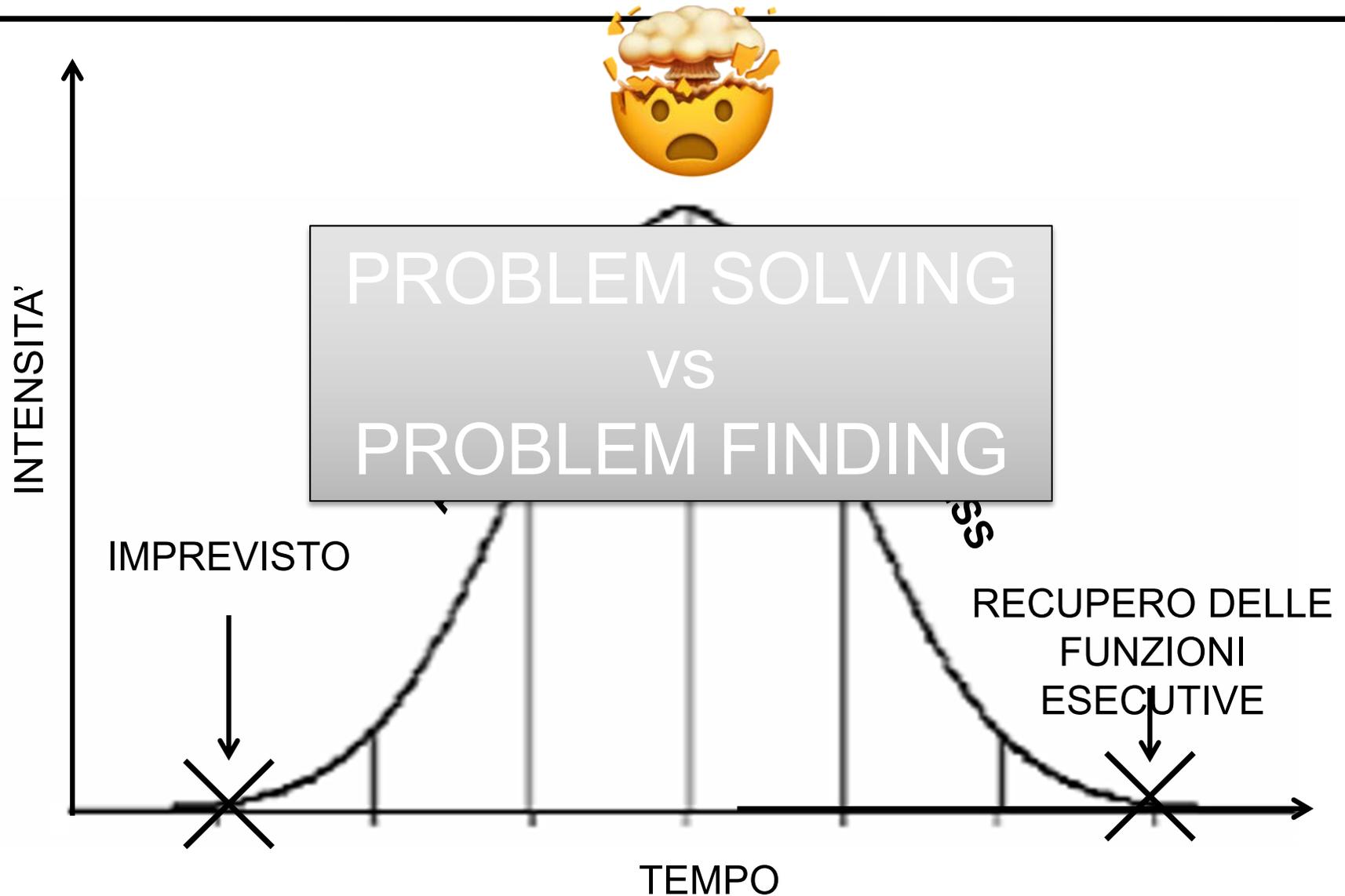


ORGANIZZAZIONE !!!

Funzionamento autistico e didattica



DIFFICOLTA' NEL FUNZIONAMENTO



DIFFICOLTA' NELLE FUNZIONI ESECUTIVE

In termini generali le FE si riferiscono al **controllo volontario della mente che può essere richiesto per affrontare in modo efficace ogni tipo di situazione soprattutto durante abilità come la pianificazione, la memoria di lavoro, la fluenza verbale, la rappresentazione mentale di un obiettivo, il mantenimento dello sforzo, l'uso di strategie e l'inibizione di risposte inappropriate.**

Le FE ci permettono di gestire in modo organizzato tutte le altre funzioni cognitive. Esse servono tutte le volte che bisogna svolgere un compito nuovo quindi quando non conviene agire d'impulso o quando il problema non si può risolvere con una risposta automatica e routinaria. **In altre parole, una risposta che è automatica non è una manifestazione delle FE.”**

Come affrontare questa caratteristica?

- Organizzazione del compito
- Strutturazione della richiesta
- Memorandum delle fasi di azione

ALCUNI ESEMPI...

Spiegazioni comprensibili...

I FENICI

SI OCCUPAVANO DI :

NAVIGAZIONE



- NAVIGAVANO LUNGO TUTTO
IL MAR MEDITERRANEO

COMMERCIO



- VENDEVANO TESSUTI DI LANA
DIPINTI CON LA PORPORA;
- IMPORTAVANO INCENSO,
ORO, RAME E ARGENTO

ARTIGIANATO



- CREAVALO GIOIELLI E
MONILI

Spiegazioni comprensibili...

VERSO L'AUTONOMIA ESECUTIVA...

QUANDO VADO IN BAGNO



Richieste comprensibili...

- QUANDO inizia l'azione / il compito?
- COME deve essere svolto e IN QUALE TEMPO?
- QUANDO termina l'azione / il compito?

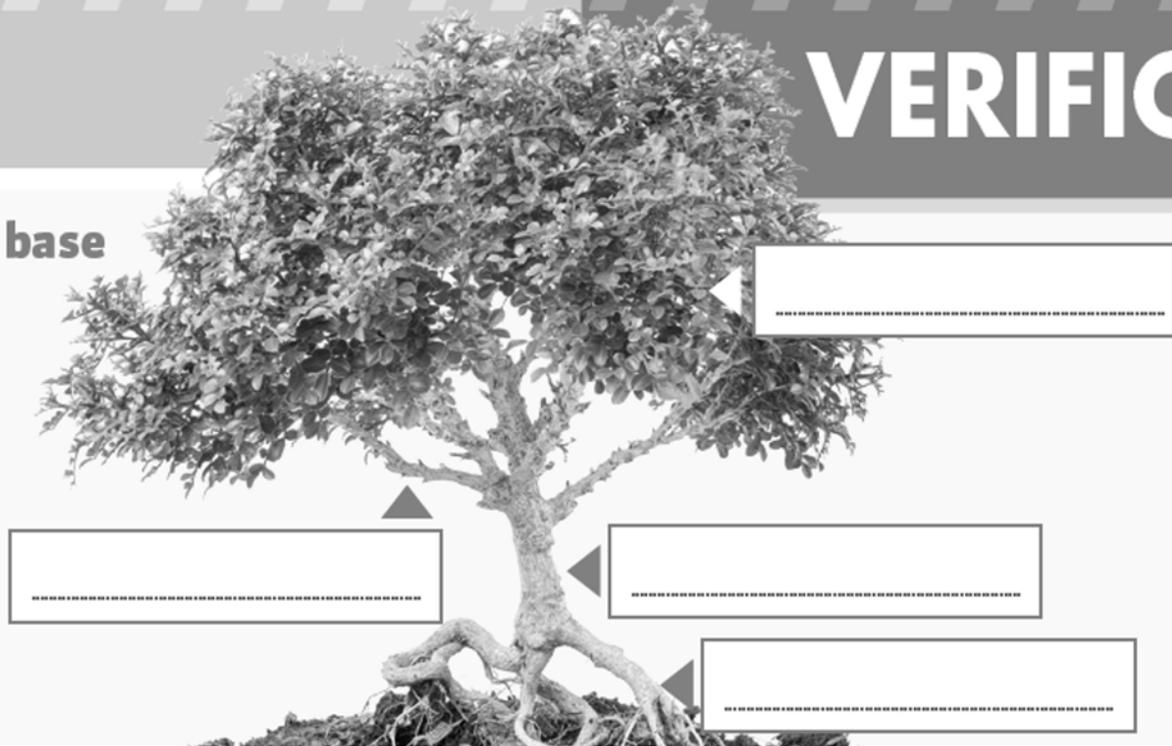
Verifiche accessibili...

VERIFICA



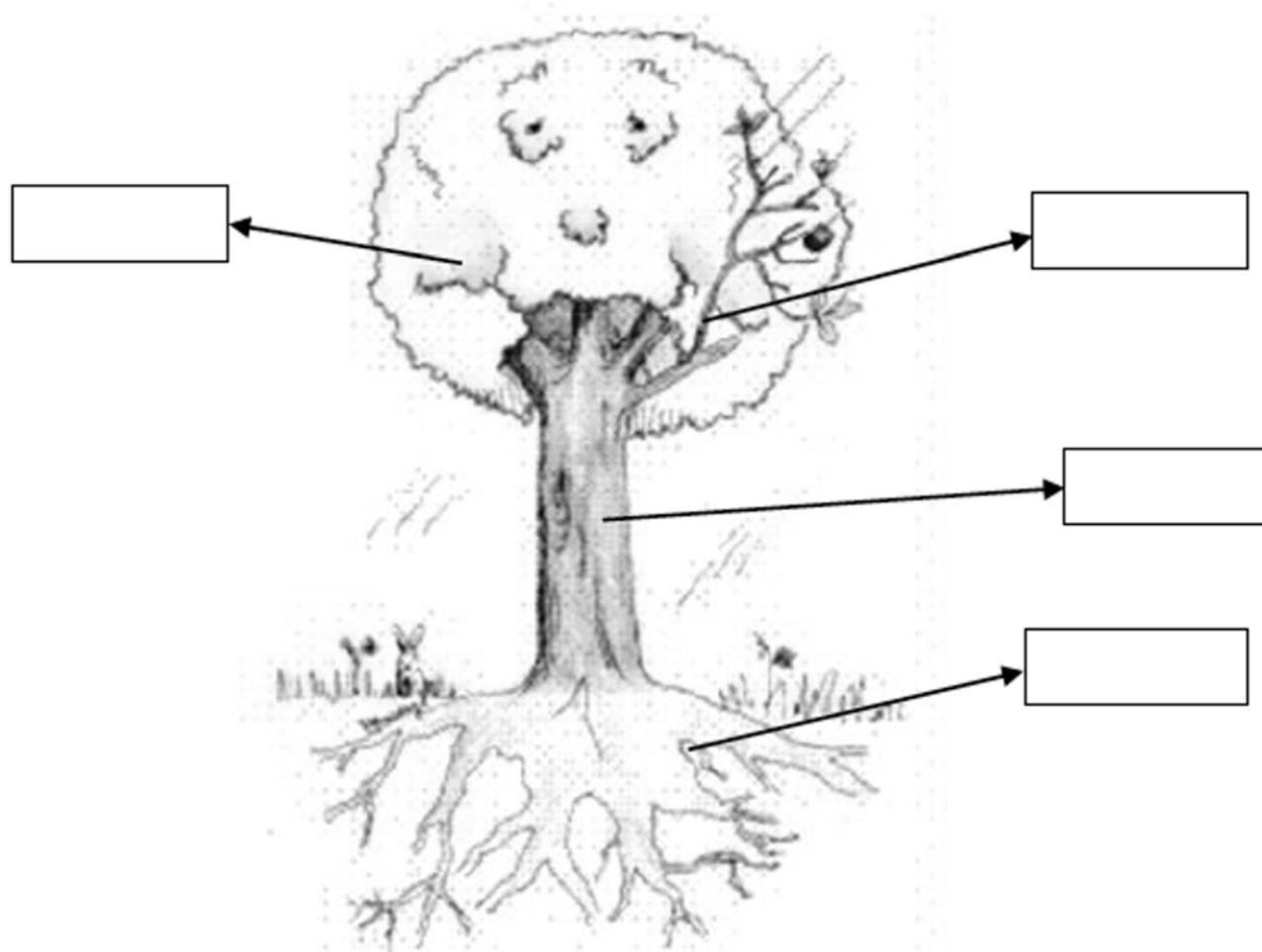
Le conoscenze di base

1. Osserva l'immagine e scrivi al posto giusto i nomi delle parti della pianta.



1. Guarda la figura.
2. Leggi i cartellini.
3. Ritaglia un cartellino alla volta.
4. Incolla ogni cartellino al posto giusto.
5. Controlla che il lavoro sia completo.

L'ALBERO



RAMI

RADICI

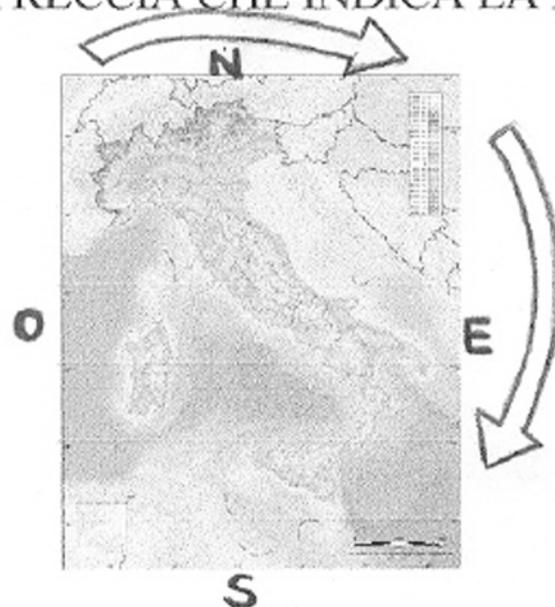
FUSTO

FOGLIE

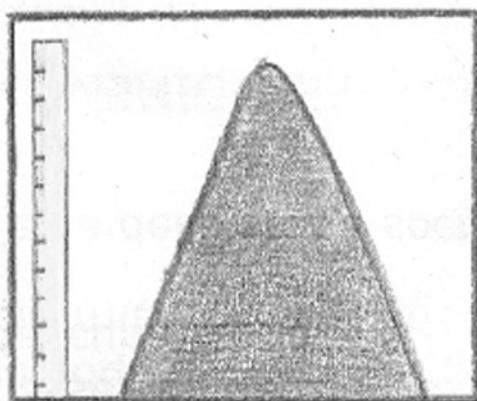
VERIFICA

COMPLETA LE SEGUENTI FRASI

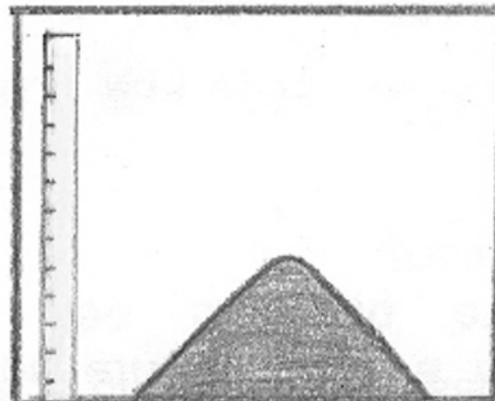
1. COLORA LA FRECCIA CHE INDICA LA DIREZIONE DELLE ALPI



2. LE ALPI HANNO VETTE MOLTO.....



ALTE



BASSE

Deficit della Coerenza Centrale

“Ovvero percepiscono con chiarezza i dettagli di quanto avviene, ma possono avere forti difficoltà a dedurre il senso generale.

Hanno una fine discriminazione dei dettagli in compiti in cui la maggior parte delle persone viene tratta in inganno dalla complessità percettiva degli stimoli.

Per dirla metaforicamente, è come se prestassero molta attenzione al significato delle singole parole ma non a quello della frase di cui esse fanno parte.”

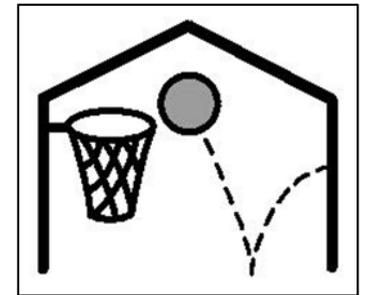
Simon Baron Cohen

Come affrontare questa caratteristica?

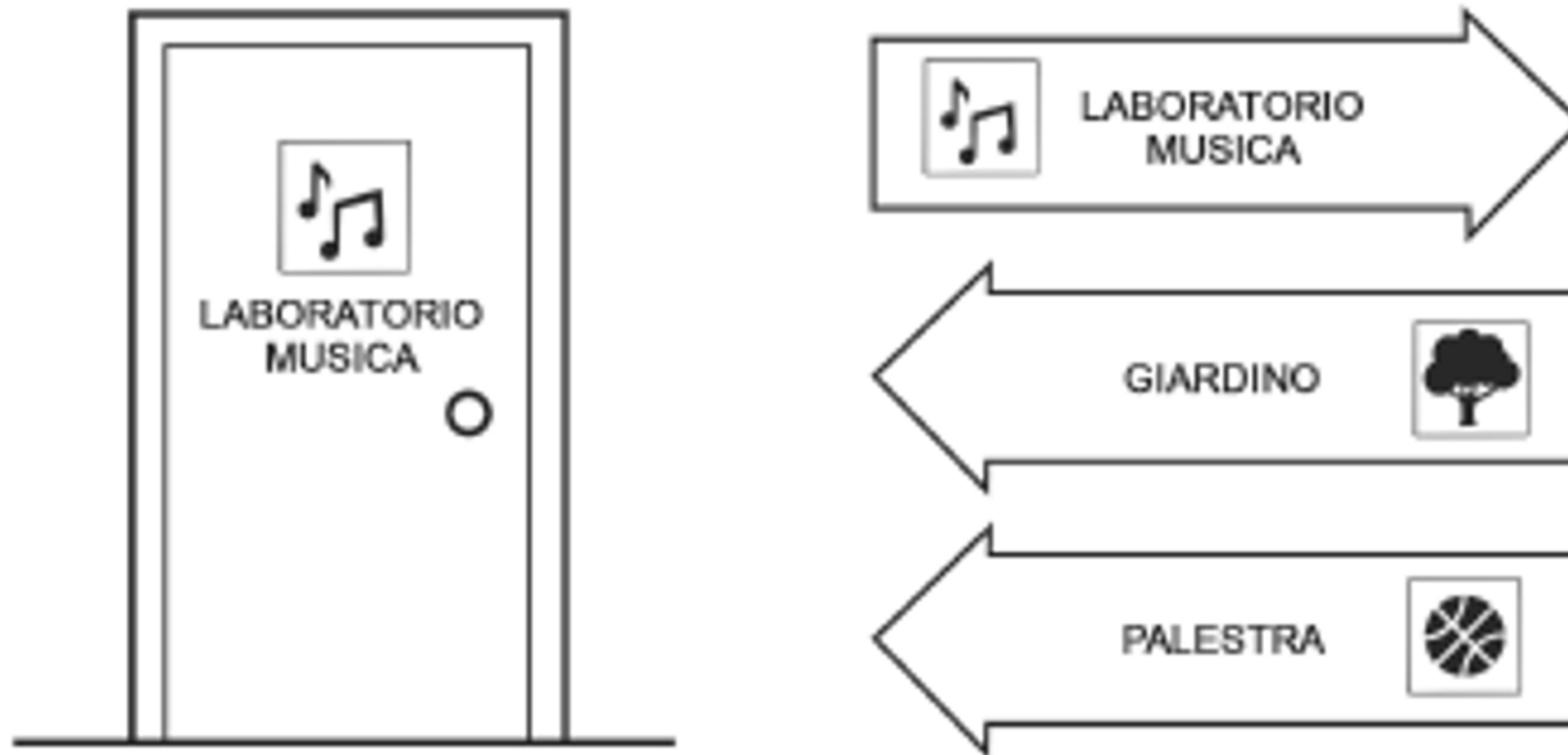
- Orientamento nel tempo e nello spazio
- Dare significato agli spazi e alle azioni
- Aiutare a riconoscere le routine, gli oggetti e gli spazi

ESEMPI

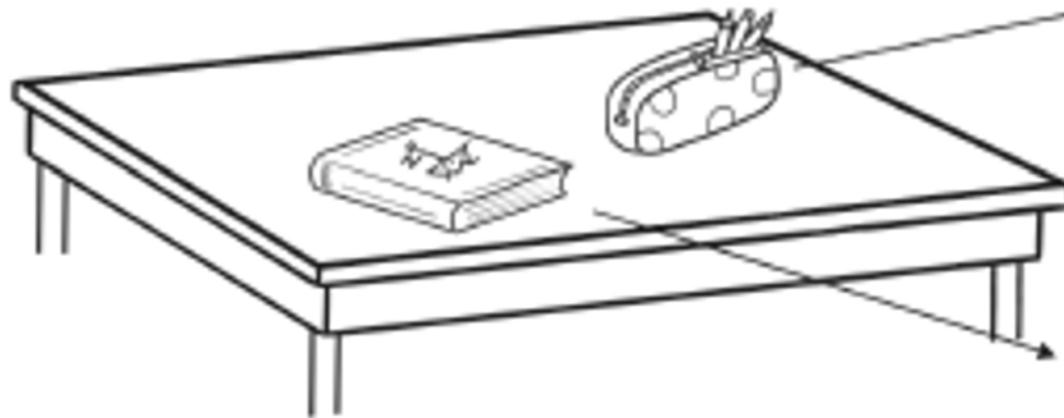
Spazio ...comprensibile



Spazio ...comprensibile



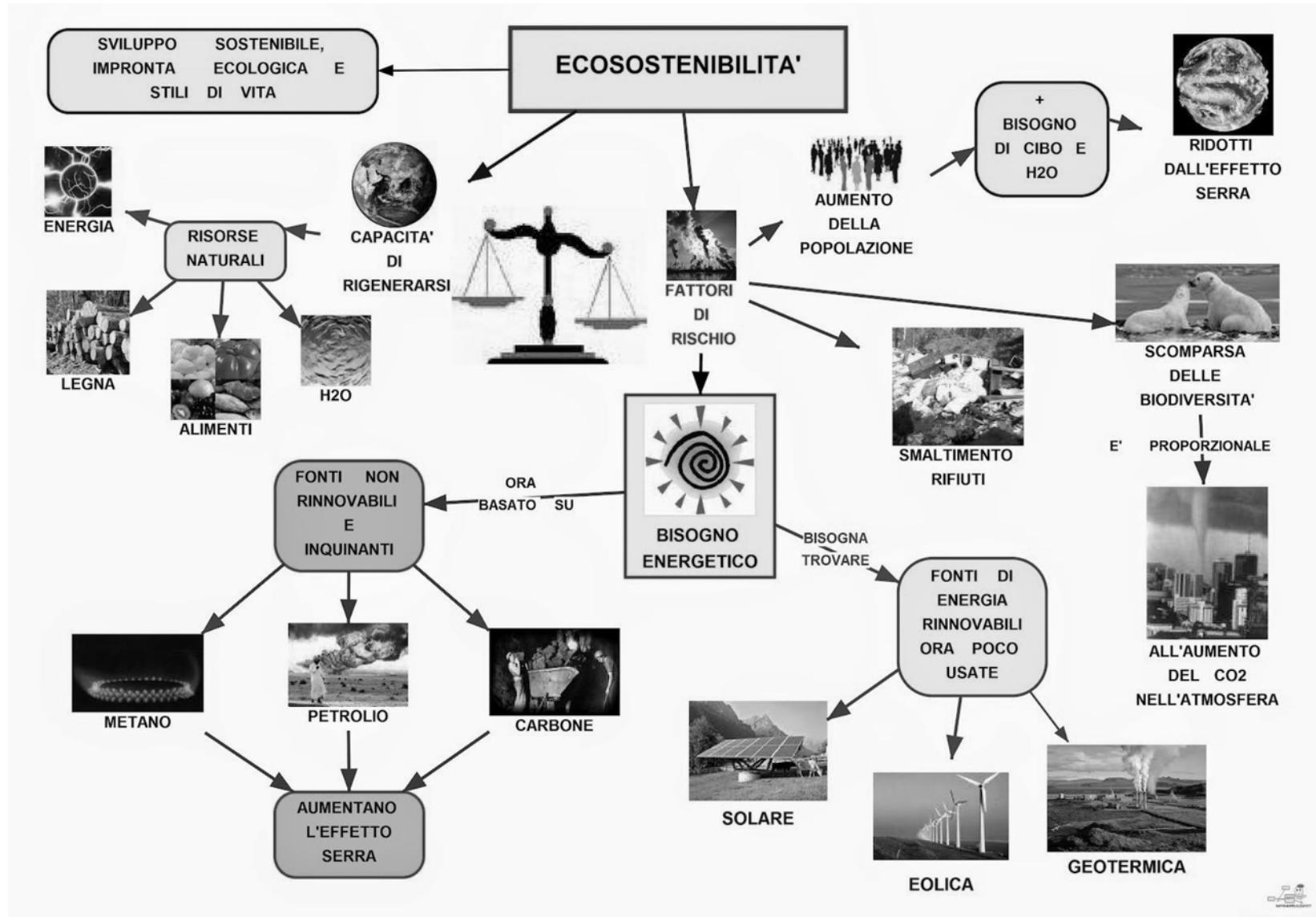
Spazio ...comprensibile



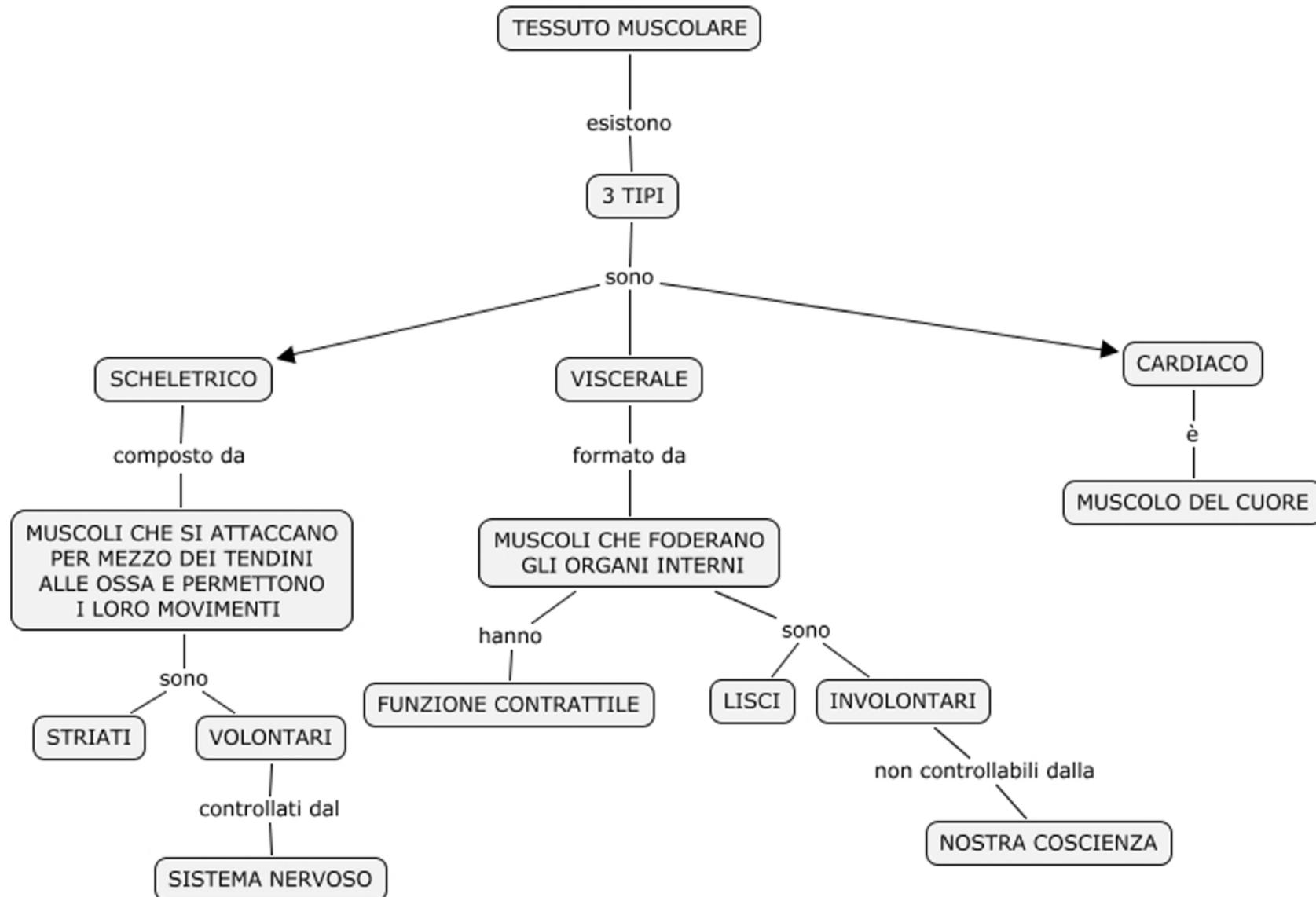
Quale materiale di cancelleria è ESSENZIALE tenere sul banco?

Quale quaderno o libro deve essere utilizzato?

Le mappe concettuali



Le mappe concettuali



Interessi ristretti e peculiari



Individuare i motivatori

Attività: (es. Computer, puzzle, giochi)

Interazione sociale: (es. Attenzione dell'adulto, giochi di lotta, solletico)

Sensorialità: (es. Pressione forte, bastone della pioggia, giochi che si illuminano)

Interessi: (es. Calcio, orari dei treni, Egitto, alieni)

Cibo: (es. Melone, cioccolato, patatine)

INSERIRE I MOTIVATORI
NELLE ATTIVITA'...
NELLE AGENDE...
NELLE TOKEN ECONOMY...

Utilizzare i motivatori... TOKEN ECONOMY

I am working for...

Claire's Piggy Bank

Sensibilità sensoriale



Il comportamento è un messaggio



I'm not misbehaving

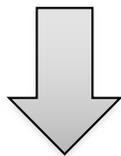


I have Autism

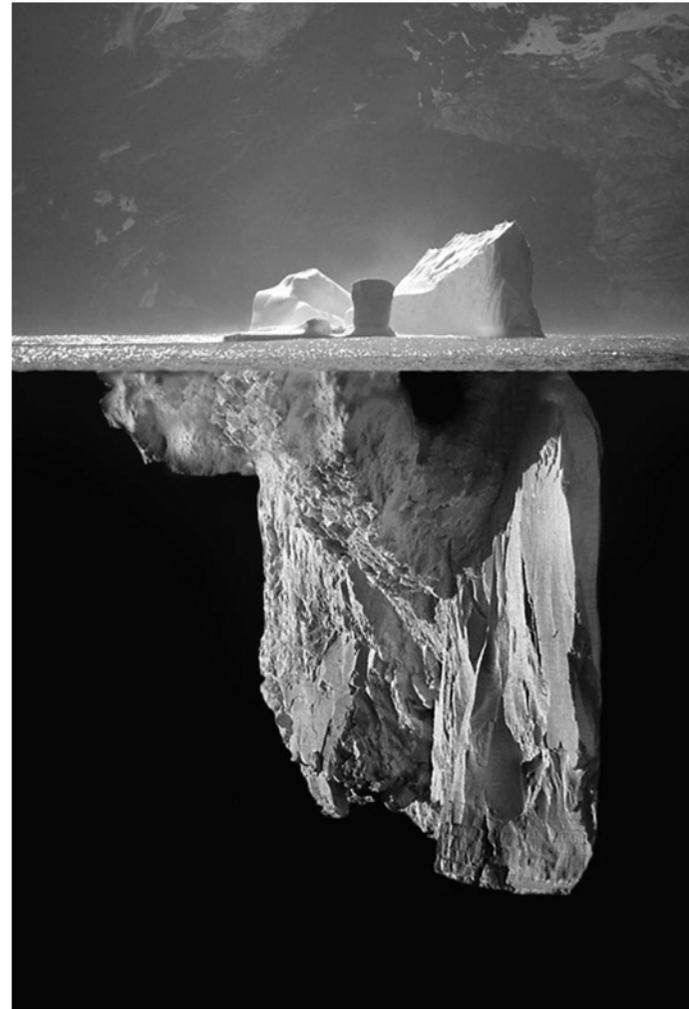
Please be understanding

Definire il comportamento-problema

I comportamenti problematici sono tutti quelli che, per una ragione o per l'altra, creano problemi e difficoltà alla persona stessa o nella relazione tra lui e il suo ambiente.



TEORIA DELL'ICEBERG



COMPORTAMENTO

STEREOTIPIE

AGGRESSIVITÀ

RIPETIZIONE

ISOLAMENTO

COMUNICAZIONE

SENSORIALITÀ

FUNZIONI
ESECUTIVE

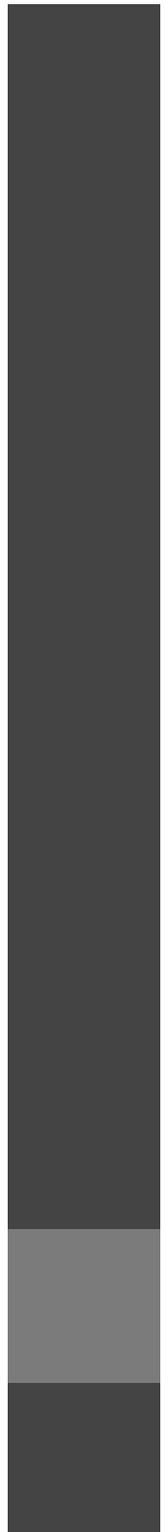
TEORIA
DELLA MENTE

LINGUAGGIO

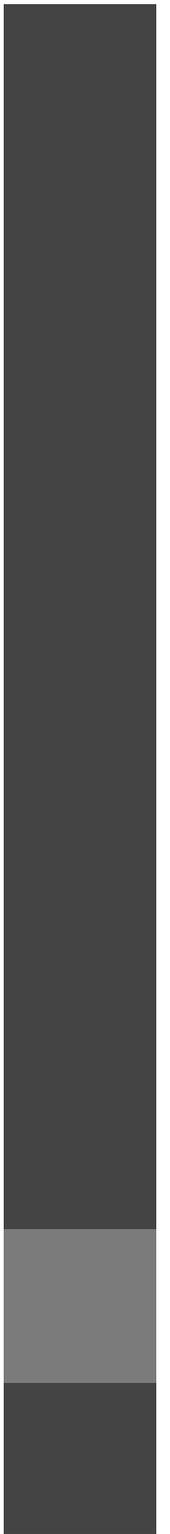
MOTIVAZIONE

INTERESSI

AMBIENTE



**Favorire
la relazione
con i compagni**



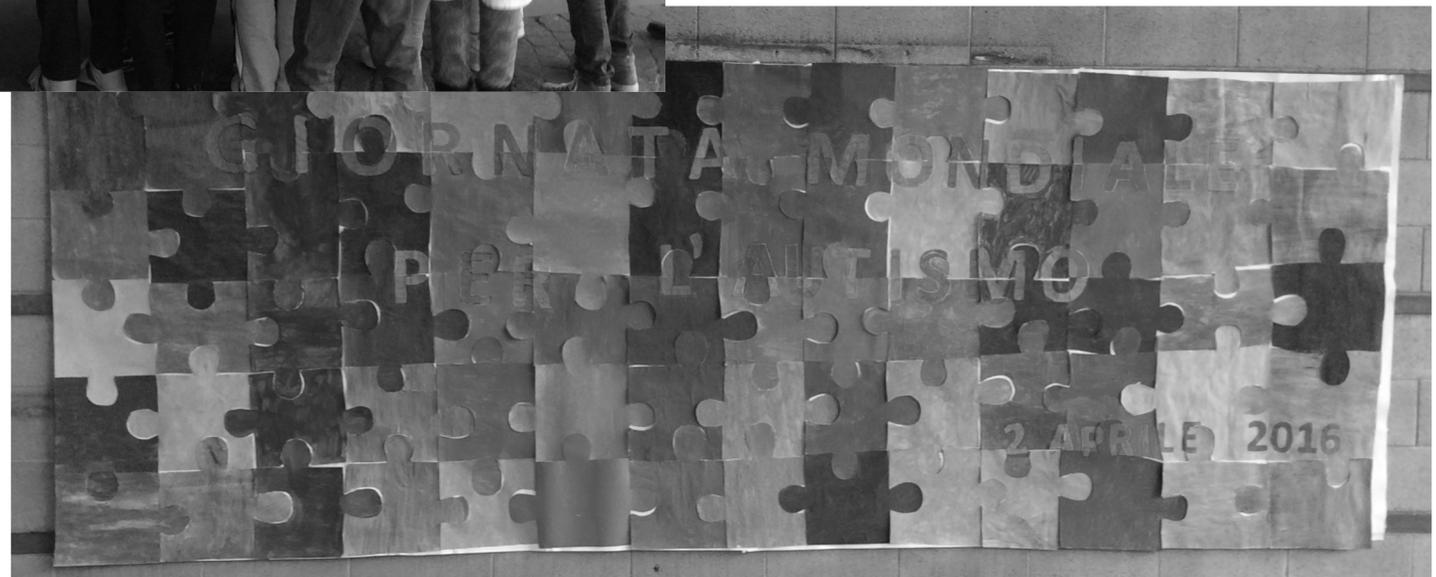
Cosa raccontare ai bambini?



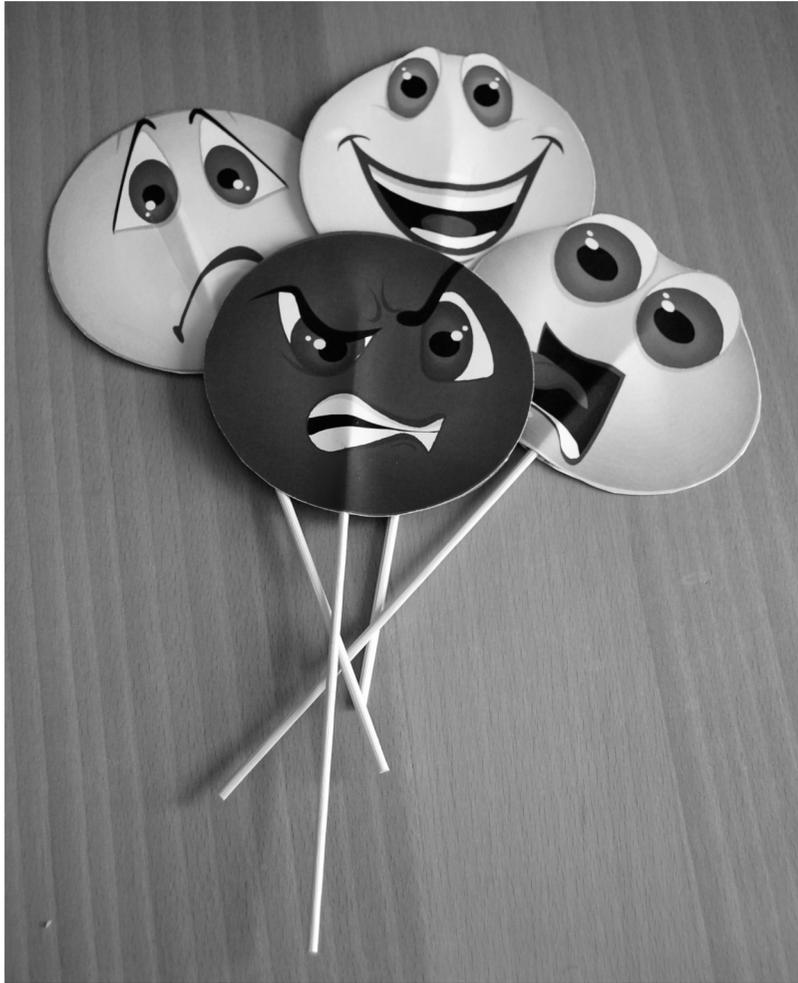
Mettersi nei panni dell'altro...



Coinvolgere tutta la scuola !!!



Raccogliere le emozioni del gruppo



Avere i giusti strumenti

4. AVERE I GIUSTI STRUMENTI



www.superautismo.com

Per concludere...



“COSTRUIRE PONTI TRA NOI...”

Essere autistici non significa non essere umani, ma essere diversi. [...]

In un certo senso sono mal “equipaggiato” per sopravvivere in questo mondo, come un extraterrestre che si sia perso senza un manuale per sapere come orientarsi.

Ma la mia personalità è rimasta intatta. La mia individualità non è danneggiata. Ritrovo un grande valore e significato nella vita e non ho desiderio di essere guarito da me stesso.

Concedetemi la dignità di ritrovare me stesso nei modi che desidero; riconoscete che siamo diversi l'uno dall'altro, che il mio modo di essere non è soltanto una versione guasta del vostro.

Interrogatevi sulle vostre convinzioni, definite le vostre posizioni.

Lavorate con me per costruire ponti tra noi.

Jim Sinclair



GRAZIE PER L'ATTENZIONE!!!

Dott.ssa PAOLA MOLTENI

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

paola.molteni@unicatt.it